



# Kunstprojekt "Mal mit mir"

## Kunstprojekt in Kooperation:

Bischof-Wittmann-Schule Regensburg (Klasse 8, 10a – Inklusionsklasse im Staatlichen Beruflichen Schulzentrum und Kooperationsklasse des SBS Mo 10e) und Kunstatelier für Kinder und Jugendliche „Okienko“ in Siemianowice Sl. Polen

Das Kunstatelier „Okienko“ besteht seit 1996.

Kinder und Jugendlichen zw. 5 - 16 Jahren (ca. 90 Personen) lernen unter Leitung von Fr. Dorota Micior-Gajewska, Iga Slupska und Jadwiga Korzeniowska verschiedene Kunsttechniken (Zeichnung, Malerei, Bildhauerei und Grafik) kennen.

„Okienko“ organisiert auch Landschaftsmalerei im Freien, große Kunstaktionen und kooperiert mit befreundeten Kunstateliers und Kunstgalerien aus anderen Städten.

Die jungen Künstler des „Okienko“ nehmen an staatlichen und internationalen Wettbewerben teil und erhalten oft Preise.

Großer Beliebtheit erfreuen sich auch Aktionen für Eltern mit Kindern.

Die Jugendlichen gestalten gemeinsame Bilder mit Hilfe der Postsendung:

- Schüler der BWS und SBS fangen an, Bilder zu malen. Diese werden nach Polen geschickt, wo die Jugendlichen an den Bildern weiterarbeiten. Die Bilder reisen hin und hier, bis sie fertig sind.

- Es werden diverse Maltechniken angewendet
- Emotionen sollen zum Ausdruck kommen

Mitten Juli wird zuerst eine große Ausstellung der Bilder (mit einer Vernissage) in dem BSB organisiert. Ende Juli kommt die Ausstellung in die BWS (Eröffnung mit einer Vernissage).

Am 27. Juli kommt eine Gruppe der Kooperationskünstler (16 Jugendliche und 2 Betreuerinnen) zu uns in die Schule.

Am 28. Juli findet ein Morgenkreis in der Pausenhalle mit gegenseitigem Kennenlernen statt. Die Presse wird eingeladen.

Ab 28. Juli bis 04. August finden gemeinsame Kunstaktionen und Ausflüge statt.

Schließlich nimmt die polnische Gruppe die Bilderausstellung nach Polen mit.

Am 1. Oktober wird die Ausstellung dort präsentiert. Zur Eröffnung fährt eine Gruppe von 14 Schülern der BWS nach Polen.

Es sind keine Themen und Techniken für die Bilder vorgegeben. Die Bilder dürfen einzeln oder im Team gestaltet werden. Wichtig ist, dass die Jugendlichen eine emotionale Beziehung zu den Werken entwickeln und in einem Einklang mit dem Partner aus dem anderen Land arbeiten. Um sich gegenseitig kennen zu lernen, werden mit den reisenden Bildern, auch Fotos und Steckbriefe ausgetauscht.

Leitung des Projekts: Barbara Kostka und Dorota Micior-Gajewska

Malen im Kooperationsunterricht,  
Klassen 10a und Mo 10e





# Klasse 8



Kunstatelier „Okienko“ in Polen

